

Charlie il profumo più originale di
REVLON
da **Servetti**

Sciopero del commercio
OGGI CHIUSI
I SUPERMARKET
SERVIZIO A PAG. 4

STAMPA
SERA
BORSE

Una lunga carovana da p. Vittorio verso il Friuli sconvolto

PARTONO GLI AIUTI DI TORINO

Umberto Agnelli a Bari:

DOVE VA LA FIAT

Rapporti con i sindacati, strategia di sviluppo e investimenti dell'azienda, siderurgia e problema delle Partecipazioni statali

BARI — Il ruolo dell'impresa negli anni 80, il rapporto con i sindacati, l'impegno della Fiat e la sua strategia di sviluppo, gli investimenti dell'azienda e il problema delle Partecipazioni statali sono stati al centro di un discorso pronunciato oggi a Bari dal sen. Umberto Agnelli, vice presidente della Fiat, in occasione della «Giornata del cavaliere del lavoro» nell'ambito della Fiera del Levante.

RUOLO DELL'IMPRESA — Dopo avere affermato che «non c'è alternativa tra accumulazione e occupazione, tra competitività produttiva e obiettivi sociali», e che oggi occorre porsi il problema di come realizzare la crescita e di incrementare la occupazione contemporanea», Agnelli ha detto: «Se siamo combattuti a fondo i residui di una visione dell'impresa come mezzo da battere, occorre allora affermare con chiarezza che anche l'impresa deve mutare e adeguarsi alle trasformazioni della società italiana».

RAPPORTO CON I SINDACATI — Dopo aver esortato i sindacati ad «avere il coraggio di innovare i propri comportamenti, in una situazione italiana che è mutata politicamente, economicamente e culturalmente dai tempi dell'autunno caldo», Agnelli ha detto: «Vorrei ribadire con estrema chiarezza che noi riconosciamo, come politici e come imprenditori, al sindacato il ruolo fondamentale di interlocutore della impresa, ma soltanto nel piano aziendale, ma anche su quello delle scelte economiche e della politica portuale». E' però necessario, da parte del sindacato e del superamento di queste micidiali tendenze mercuriali, contestative, o parassitarie e infine corporative che conservano ancora perverba vitalità in alcune zone del mondo sindacale, e soprattutto il riconoscimento da parte di tutte le tendenze sindacali delle leggi dell'economia di mercato e quindi delle condizioni che ne derivano per le imprese».

Impedire, come è avvenuto alla Fiat per la 127, e il ricorso ad un minimo di in-

formazione la concorrenza

STRATEGIA AZIENDALE E INVESTIMENTI — Analizzando la situazione, ha sottolineato la «irresponsabile affermazione secondo cui la Fiat intenderebbe disinvestire dal contesto italiano». La grande maggioranza degli investimenti effettuati nell'ultimo anno dal gruppo Fiat — ha aggiunto Agnelli — sono stati diretti nel nostro Paese, e la Fiat è uno dei pochissimi complessi industriali che in un periodo di generale stagna-

(Continua a pagina 2)

Trecento roulotte, una fila lunga 10 km - Raduno alle 16, partenza alle 22 - Stamane altre 5 mila persone hanno lasciato le zone terremotate - I ministri riuniti per il decreto sugli aiuti - Centinaia di miliardi da reperire con urgenza: stretta fiscale o sarà lanciato un prestito nazionale?



TRASAGHIS (Friuli). Partono malinconiche verso gli alberghi dell'Adriatico

Questa sera trecento roulotte partono per il Friuli. Piazza Vittorio, dove è fissato il concentramento, inizierà a riempirsi verso le 16. La partenza è fissata per le 22. Sarà una colonna lunga quasi dieci chilometri. L'arrivo nella zona terremotata è previsto per le ore dieci di domani. Nel frattempo l'on. Zamberletti, commissario straordinario del governo, avrà definito un piano organico di distribuzione. Le roulotte dovranno essere assegnate, con precedenza, ai friulani impegnati nella attività produttiva, nelle campagne e nelle fabbriche.

E' una grande prova di solidarietà del piano nazionale verso le popolazioni colpite dal sisma. Ma deve essere solo l'inizio: i proprietari di roulotte, nella regione, sono oltre diecimila. Molti possono ancora rispondere all'appello. I mezzi che partono questa sera sono stati in gran parte acquistati con i contributi raccolti dalla Regione, da «La Stampa» e «Stampa Sera» e dalla «San Vincenzo». I privati hanno messo a disposizione una sessantina di roulotte.

E' già molto, ma si può fare ancora di più. Alcune sezioni sindacali hanno annunciato la loro disponibilità a fornire gratuitamente la copertura contro i rischi che i volontari potrebbero correre. E' un ulteriore incentivo, per quanti ne sentissero ancora la necessità.

Terremoto stamane in Sicilia

Scosse telluriche sono state avvertite questa notte in tutta la fascia tirrenica della Sicilia. L'epicentro (si stima) è stato localizzato a 130 chilometri a sud-ovest della Madonna, l'intensità è risultata pari al sesto grado della scala Mercalli. A Palermo, verso le tre

DALL'INVIATO
ELEONORA BERTOLLOTTI

UDINE — Dopo una giornata di timido sole, sia pure interrotta da scoppi di pioggia, il Friuli ha trascorso una notte relativamente tranquilla. Le lievissime scosse, che gli strumenti hanno registrato, con la solita regolarità sequenziale, ad Udine e nella sua provincia non sono quasi state avvertite. Per la prima volta nell'ultima settimana, le precipitazioni (solite in queste giornate) non sono intervenute a peggiorare le già precarie condizioni di vita delle superstiti tendopoli.

La calma riguarda però solo l'aspetto meteorologico. L'aspetto del Friuli, lo aggraverà, continua anche ieri la vita, i comizi, i pullman hanno continuato ad affluire senza interruzione verso Lignano, Grado e Bibione. Si calcola che, entro stamane, oltre 5 mila persone — fra quanti partono con i mezzi della Regione e quanti se ne vanno per conto proprio — abbiano trovato posto nelle tre cittadine costiere.

Tuttavia la conciliazione è il punto che avevano caratterizzato le prime partenze sembrando essersi dissolti. Anzi ora che la grande paura è sopita, accade che più di un pullman arrivi, dai centri meno minacciati, quasi deserto di passeggeri.

Tuttavia, le notizie che giungono stamane non sono ancora rassicuranti. Il Monte Brancato continua a franare e non è stato possibile sgombrare e aprire al traffico le strade interne. Stamane è caduto della tre altre vittime del terremoto di mercoledì sono stati colpiti nell'obitorio di Forin di Sopra. Si tratta di due geologi, Tullio Piu e Riccardo Assereto, e dei

OGGI IN OMAGGIO

POSTER DEL TORINO

I GRANATA
INCASSANO
1 MILIARDO



Il Torino, a quindici giorni dal campionato, ha già incassato un miliardo e i suoi tifosi sono raddoppiati rispetto allo scorso anno (Servizio a pagina 16)

IL PUNTO

Oggi non del cugino di Poirino, ma del cugino transalpino che, Fiolini a parte, si trovano quasi nella nostra casa.

A leggere il progetto di autorità del nuovo premier Barre, potrebbe d'essere in Italia. Aumento delle imposte al consumo (esempio: il bollo dell'auto), dei servizi pubblici (tra il 6 e l'8 per cento) e naturalmente della benzina. Incremento altresì delle tasse dirette sui redditi medio alti e sui redditi delle società: vi saranno coinvolti due milioni e mezzo di contribuenti su 13 milioni complessivi. Dimenticavamo: Barre imporrà restrizioni sulle vendite a rate.

Dove la Francia fatè-

Gli altri cugini

ENNIO CARETTO

Non pretendiamo che Andreotti faccia come Giscard d'Estaing, e si scagli a consigliare economico «liberista». Ma per quanto riguarda i prezzi, sarebbe bene che mediasse su questa autorità è la francese. Ci sembra che in Italia i prezzi (occlusi tutti tranne gli speculatori).

Tornando dalla raso, spiriti a lavorare di più, costretti a rinunciare ai piccoli piaceri, noi vediamo aumentare ogni giorno la speculazione. Purtroppo, si specula innanzitutto sul nostro denaro (continuato a comprare grana) e sul nostro livello di vita. La negligenza del governo è colpevole: essa favorisce una speculazione che è tanto più grave in quanto prospera in tempi di crisi. Cugino di Poirino o cugino transalpino, prenda esempio.

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA

Nella sua enunciazione grafica più semplice questo marchio significa:

BOLDI PROFUMERIA

una profumeria a livello europeo per concezione, struttura, assortimento, prestigio e dinamica di vendita. Tutto questo lo diciamo con orgoglio, nella ferma convinzione che non conoscete rivali, ma soprattutto nella certezza che i nostri clienti vogliono meritano tutto questo.

BOLDI PROFUMERIA
VIA MARGO PULI 15
TORINO

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA

GAMMA
un altro scudetto Lancia tra i classici

OTMA
CONCESSIONARIA
CORSO SPEZIA 20, ANGOLO VIA NIZZA
TEL. 690.773 - 674.451
PROVE E DIMOSTRAZIONI

(Continua a pagina 2)

Alla mostra dell'antiquariato e artigianato artistico I restauratori: tecnica prodigiosa

ALBERTO VIGNA



Una pregevole credenza scolpita che forse viene da una sagrestia delle valli saluzzesi

SALUZZO — Fur solito, sonnolento, un poco impigrito nei ricordi di un passato pieno di storia, la questa settimana di settembre è animata e festosa. Con un moto di orgoglio e di soddisfazione presenta agli intenditori una mostra di autentici pezzi di antiquariato raccolti nella zona del centro storico di Saluzzo. Ma i mobili dei suoi artigiani del legno ai quali si affiancano anche i provetti lavoratori del ferro saluzzese e dei metalli lavorati con estrema perizia.

Gli artigiani saluzzesi da oggi sono i diretti eredi dei magnifici lavoratori del secolo e del settecento che hanno lasciato in tanti Musei o gallerie opere d'arte di una qualità eccezionale. Il mondo dell'antiquariato tuttora possiede un quattro figure caratteristiche e cioè il mercante, il restauratore, il ludicatore e l'antiquario. Saluzzo vanta maestri tra i migliori e più noti restauratori che si possano oggi trovare in Italia. Si tratta di una specializzazione rara, dato che è proprio alla abilità professionale, alla maestria del restauratore che vengono affidati pezzi di raro pregio che possono essere salvati soltanto mediante cure attente e scrupolose.

I restauratori infatti tutta l'arte del legno della stessa epoca del mobile affidato alle loro cure e con questo legno antico hanno un angolo, scolpiscono un riccio di una poltrona o la voluta di una cornice. Se però l'intervento deve essere più massiccio allora non si tratterà soltanto di restaurare, ma addirittura di rifare. Un tavolo al quale sia stato rifatto il piano, anche se il legno, usato è della stessa epoca e forse recuperato da un altro tavolo che invece aveva soltanto il piano allungabile. Lo stesso dicasi della gamba sia di un tavolo sia di una sedia o dello spalliere di poltrona. Insomma al restauratore sono imposti dei limiti perché l'oggetto possa ancora dichiararsi autentico.

L'antiquariato non è una miniera inesauribile anche se ancora in Italia ha filoni abbastanza ricchi. Si alimenta così il rifacimento che d'altra parte, trascorsi i secoli o anche anni, si ritrovano alla loro volta vere antichità. E così si creano nuovi oggetti vari come certi orologi in Boute del settecento nati nell'Ottocento. Non hanno l'età pre-

ritura del volto di un mobile, l'impressionabile con i futuri che riproducono disegni adatti al tempo, oppure pur conservando, per esempio nei mobili del Barocco piemontese, certe caratteristiche delle curve riscontrabili anche presso mobili quasi mistici, alleggerendo la facciata di un comò che può, da tre cassetti, trasformarsi a discesa o ornarsi al posto del terzo cassetto di eleganti gambaie curve che conferiscono leggiadria a tutto l'oggetto. Il limite tra il mobile antico e il mobile saluzzese su linee antiche è dunque estremamente labile; si tratta di un

confine che non è protetto da alcuna barriera se non quella della competenza dell'antiquario che sa riconoscere a prima vista quanto di autentico e quanto di falso vi può essere in un mobile antico.

Uno dei motivi che dà fiducia al pubblico degli acquirenti alla mostra del mobile è proprio la chiara indicazione con cui è distinto ciò che è nuovo da ciò che è antico. Per gli artigiani saluzzesi confondere le idee ai visitatori sarebbe anche troppo facile. Preferiscono tuttavia, assieme all'onestà commerciale, la rinomanza della loro valenza.

Mattoni di cotto dal caldo colore

Non sono pochi gli scrittori (anche non mancano i poeti) che hanno descritto ed esaltato il colore degli embrici dei tetti, delle tegole di terracotta che talvolta creano inconfondibili macchie di colore tali da caratterizzare il volto di un panorama cittadino. Ora talvolta si preferiscono materiali nuovi ed anche il cemento, lavorato in lastre, inghiottito i tetti della casa. In contrapposizione vi è adesso un ritorno al «cotto» sia per le tegole sia per i mattoni. Ed è un felice ritorno.

Una stanza di molto interesse nella mostra saluzzese è quella dedicata alla costruzione dei mattoni a mano e al genere delle esecuzioni in cotto anche per uso ornamentale. La lavorazione dei mattoni a mano tende a soddisfare esigenze di estetica e di durata che la

tecnologia moderna trasforma in vantaggio della produzione di massa ma più remunerativa. Sembra che si mantenga a mano dovessero divenire soltanto più un ricordo del passato; invece no, si è ripreso a lavorare su richiesta di architetti amanti delle espressioni di arte e anche dei clienti intesi a ottenere una costruzione con caratteri che ricordino le migliori epoche del passato.

Ogni mattone fatto a mano s'impone ora come un'arte per accontentare i gusti raffinati di chi ricerca nella casa quel senso di solidità, quella poesia, quel calore che sembravano dimenticati. Dipende anche da questi vecchi mattoni il potere di richiamo che hanno certe vecchie case riattate o anche maggiormente di antichi palazzi.

al. vi.

Ad ogni casa è legato un brano di storia o una leggenda

I vecchi palazzi sulla collina

SALUZZO — La decisione di costruire una nuova sede per la mostra di settembre ha suscitato in Saluzzo e fuori nuove polemiche: pare a molti incredibile che non si sia preferito adattare intelligentemente allo scopo una dei tanti palazzi del centro storico. Si è detto anche che fosse stato scelto questo altro criterio, si sarebbe evitato l'incidente che, al primo acquasque, ha gra-

vemente danneggiato i mobili esposti nella scuderia del castello di Saluzzo. Dal canto loro, che parla in Saluzzo, si accende per i restauratori, che non si ha notizia di allargamenti nelle vecchie cortine, proporzionate per custodire il vino, prezioso sereno e insostituibile elemento di socializzazione in una città di fondogallie; negli «ostò» — a Saluzzo ce n'è una ventina, dove si mangia bene e si beve meglio con modica spesa — al dopo, il giorno del restauro, la solidità della gente di montagna.

La solidità del patrimonio edilizio non si ferma alle cortine, così come alle cortine non si ferma la bellezza. Oppositamente i saluzzesi affermano di vivere nel centro storico più interessante del Piemonte meridionale e, senza voler minimare gli altri — è facile dar loro ragione, «Pensiamo alle opere d'arte — da San Giovanni al Duomo, da casa Canova al due municipi — e pensiamo soprattutto all'insieme dei monumenti dolcemente adattati sul declivio.

Saluzzo è un classico esempio di centro storico in cui il fatto ha più importanza della forma, anche se — a differenza, per esempio, di Cherasco — la struttura urbanistica originaria non venne, evidentemente, troncata o lacerata, ma si sviluppò nel corso dei secoli, seguendo le altre vicende del marchese.

Glieta molto alla città la magnifica posizione geografica, in piedi su una collina, cui è stato risparmiato lo scacco speculativo che ha sconvolto la vicina Mantova, e con sullo sfondo lo scenario dominato dal Monte Rosa, «l'arcobaleno del mondo», la collina bianca, per usare

la fantastica descrizione del seicentista Scallano. Dal canto loro, che parla in Saluzzo, si accende per i restauratori, che non si ha notizia di allargamenti nelle vecchie cortine, proporzionate per custodire il vino, prezioso sereno e insostituibile elemento di socializzazione in una città di fondogallie; negli «ostò» — a Saluzzo ce n'è una ventina, dove si mangia bene e si beve meglio con modica spesa — al dopo, il giorno del restauro, la solidità della gente di montagna.

Quel ogni pietra ha un brano di storia, di leggenda da raccontare: dalla nobiltà di Gualtiero e Grimaldo, alla vicende della famiglia Carosio, la cui fortuna — testimoniate dalla splendida dimora quattrocentesca fatta restaurare da Emanuele Tapparello d'Assolo — non impedì di più, illustra dei suoi esponenti, Francesco, di morire a mezzo il secolo XVI, avvelenato da un piatto di fagioli propiziato dal marchese Gian Ludovico, figlio ribelle della terribile Margherita di Folz, gran petroliere dei barbeti.

Segue poi la storia delle case medioevali, con bifore, arconi di archetti e stemmi, muri arresi d'edera, che fiancheggiava la salita al castello: la fontana della Drancia che serviva come deposito d'armi durante gli assedi; la suggestiva piazzetta su cui si affaccia la mirabile chiesa gotica di San Giovanni; l'antico palazzo comunale con la torre che domina la città e il rasoio con la lapide di ossequio al Savoia nel terzo centenario della soppressione di Saluzzo al duca Carlo Emanuele (ma, più schiettamente, un certo Poeti, barbiere, alla fine del '700 annotava nel suo diario: «Il

re di Sardegna ci ha peltati e i francesi ci scorticano e rucchiato la midolla»); il balcone del Baluardo da cui, nelle giornate limpide, lo sguardo si spinge fino al limite della pianura.

Questo parte della città è decisamente ben conservata: una politica urbanistica accorta — mantenuta anche nel ritorno all'urbanizzazione con lampioni d'epoca — l'ha mantenuta com'era, per cui il problema è assillato ma il non impossibile soluzione — è ridotto all'abitabilità degli edifici, in molti casi abbandonati per mancanza o inadeguatezza dei servizi.

Non altrettanto si può dire per i quartieri storici più puri — a valle di corso Italia. Qui hanno trovato spazio le costruzioni banali e squalide, di cui si hanno esempi emblematici in corso Piemonte e in piazza Garibaldi. E si che la parte moderna di Saluzzo propone soluzioni architettoniche non spregevoli, come la sede del tribunale, in corso Piemonte, e in piazza Garibaldi. E si che la parte moderna di Saluzzo propone soluzioni architettoniche non spregevoli, come la sede del tribunale, in corso Piemonte, e in piazza Garibaldi.

A Saluzzo si nota insomma una contraddizione palpabile tra il sostanziale rispetto del volto vecchio e un uso disinvolto del «meno vecchio»: contraddizione che risale presumibilmente più che ai diversi criteri adottati dalle diverse amministrazioni, ad un concetto angusto e distorto del centro storico. La contraddizione finisce, com'è naturale, per contagiare i privati.

Entriamo nell'antico, calce del Centro di via Silvio Pellico, un tempo ritrovo dell'aristocrazia borghese saluzzese: il banco d'occase e i contentori-rigo stie-

mati nell'ingresso, guastano il piacere di sedersi sui divani di legno ricoperti di velluto nero dalla casa ottocentesca, dove il tè viene offerto in deliziose tazze decorate a rosette e festoni, accompagnate da squisite paste casalinghe in cestini di paglia.

Se i proprietari hanno gusto nella scelta del vasellame, perché non chiedere loro di armonizzare al resto, per la logica considerazione delle esigenze di praticità, anche l'ingresso-bar, che è un po' il biglietto da visita del locale? Può bastare un consiglio per restituire tutto il suo fascino a un angolo caratteristico di una vecchia, gloriosa, simpatica città; e anche questo sarebbe un modo per dimostrare amore.

Un comodo accesso alla Mostra

La nuova sede della mostra d'arte di artigianato e di antiquariato saluzzese, situata alla sua XXXVIII edizione al centro storico, è stata ben accolta e ben accolta da quanti provengono da Genova. I visitatori della Liguria usciti dall'autostrada dal casello di Biadene proseguono verso Saluzzo e in pochi chilometri di strada raggiungono Saluzzo.

Qui giunti, prima di far ingresso nel centro storico della città, attraversano a destra ed imboccheranno via Garibaldi. Ancora e superato il campo sportivo si troveranno di fronte la palazzina che ospita la Mostra.

BANCA CUNEESE LAMBERTI MEINARDI & C.

S.p.A.
Fondata nel 1920
Patrimonio Sociale L. 2.842.814.833

BANCA AGENTE per il COMMERCIO dei CAMBI

TELEX 22221 CUNEBANK

SUCCURSALI

- BUSCA
- CENTALLO
- DRONERO
- FOSSANO
- POLONGHERA
- RACCONIGI
- VILLAFALLETTO

Sede CUNEO
Piazza Galimberti 8 - Tel. 62.591 (4 linee urbane)

Agenzia in CUNEO
Mercato Bestiame - Tel. 37.24

Ufficio Cambio in PRAZZO - Tel. 99.117



CADORIN REVELLO arreda in stile

A DUE PASSI DA SALUZZO
REVELLO-VIA VALLE PO n°36

La gamma **SAVIEMO** 180 modi di trasportare



CONCESSIONARIA VEICOLI INDUSTRIALI **SAVIEMO** MARELLO F. Paolo
VIA PROVINCIALE TORINO 12/A - TELEFONO (0175) 43309 - SALUZZO

CALOSSIO
SALUZZO un mondo di mobili
ESPONE SOLO NELL'UNICA SEDE DI VIA TORINO 41

MANTA
A 2-KM DA SALUZZO SU
STATALE SALUZZO-CUNEO

**CENTRO
ARTIGIANO
DI
ARREDAMENTO
SALUZZESE**

TROVERETE:

- Casa del Salotto • di AMBROGIO
- Casa dell'Armadio • di BONIS
- Centro del Rustico • di NELLO CHIOLA
- EANDI & BELTRAND - Letti artistici di ferro battuto e ottone
- Galleria d'Arte • di RENZO GALLIANO
- Arte nell'Arredamento • di MORENO
- SSMONDI e OCCELLI - Mobili artistici

TANGA
mobili d'arte
Via Antica Torino 5
Tel. 43.774 - Saluzzo

antichità
Sergio Dutto
restauri
mobili Val Varaita
Saluzzo
Via Spielberg 57 - Tel. (0175) 41.876

casarte
GRUPPO MOBILIERI SALUZZESI

A quindici giorni dal campionato ha incassato 1 miliardo

TORO record Raddoppiati i tifosi in un anno

FRANCO COSTA

Nella primavera del 1975, quando la Juventus affrontò il Benfica a Torino per la semifinale di Coppa dei Campioni (gol vincente di Eusebio, che si aggiunse al 2-0 di Lisbona) l'avvocato Gianni Agnelli di fronte agli spalti gremiti di tifosi bianconeri ebbe un'emozionante: «Ma allora il pubblico a Torino c'è». E l'anno dopo diede disposizioni per ricostruire una grande squadra, con Anastasi e Betegga tanto per cominciare, fino al tre scudetti nello spazio di cinque anni.

Mercoledì sera di fronte al maestoso scenario dello Stadio Comunale, il comico Orfeo Piana, a distanza di oltre otto anni deve aver pensato la stessa cosa, anche se non ha esclamato. E questa volta si trattava del pubblico granaia. Oltre duecentomila tifosi di incasso, un record assoluto per il Torino, che si aggiunge al record già stabilito e ancora da aggiornare (perché di qui al campionato mancano quindici giorni), dell'incasso degli abbonamenti: oltre 800 milioni.

Oggi Piana non deve dare disposizioni per costruire la grande squadra. L'ha già. Dal giorno del suo mandato paludemente l'ha atteso e la realizzazione dei tifosi negli ultimi tredici anni è stata graduale ma certo che la squadra creata è divenuta più forte. Non è vero che il grande pubblico fa una grande squadra, è vero che una grande squadra attira il grande pubblico, ma questo punto non ci sono equivoci, non è come la storia dell'uovo e della gallina.

Nella stagione '74-75, come pubblicammo nel riquadro a parte, la quota abbonamenti era di centoquattro milioni (duecentoquarantamila abbonamenti). Due anni dopo, al termine di

una stagione che aveva visto il Torino concludere il campionato al decimo posto e la vista di una stagione poco promettente (settimo posto finale) si è toccata la cifra più bassa: sessantamila abbonamenti e novemila lire. C'è da considerare, rispetto a dieci anni fa, il rincasso del prezzo ma non in modo tale da ribaltare il discorso. Allo scudetto, progressivamente si sono avvicinati anche i tifosi. Ecco a rimpicciando.

Dopo il secondo posto al Giagnoli, anno 1972, il numero degli abbonati è andato via via crescendo. Quest'anno, invece, l'anno scorso, il doppio quest'anno.

Nero Rocco diceva: «Il Torino non potrà mai diventare una grande squadra perché non ha pubblico. Al massimo, trentamila spettatori».

Bonetto oggi dice: «Quali 30 mila erano anche troppi per quello che poteva offrire Nero Rocco».

La realtà è una sola. I tifosi della Juventus, si dice, sono circa ottomila in Italia secondo un censimento vecchio di qualche anno. Molti tifosi la squadra bianconera li ha nel Sud, per la cui popolazione è un mito come è un mito la Fiat Agnelli. Di lì Fiat e di lì Juventus, non si scappa. Uno al Sud nasce e sogna (o sognava) di poter lavorare alla Fiat, se non ha ereditato serie e poteri. Automaticamente diventa tifoso della Juventus, anche perché, siamo onesti, i meriti acquisiti dalla squadra bianconera in campo nazionale sono superiori ai meriti di tutte le altre squadre. Sedi di scudetti lo testimoniano.

Ma il tifoso del Torino era rimasto legato al ricordo della squadra di Superga. Dopo la sciagura si è seduto, non ha tramandato ai figli, né il ha incoraggiato ad ereditare la passione. Per anni è rimasto seduto. Ora sono nuovamente tutti in piedi e rifioriscono chi in molte parti d'Italia. Il tifoso del Torino è diverso dagli altri perché ha sofferto ventisette anni, perché forse è tifoso per odio alla Juventus, ma soprattutto è tifoso del bel gioco. Altrimenti non si spingerebbe perché sia rimasto a casa tutti questi anni. E non si spiega perché nonostante una vittoria che noi riteniamo secondaria, valida, come quella contro il Malmoe, l'altra sarà abbinata alla bocca, abbia anche lo schiocco. E' buon gusto pure lui.

Noi ieri abbiamo aspramente criticato il comportamento del pubblico al partita del Torino, di Radice, di Pulici, di Graziani, perché in Coppa dei Campioni c'era soltanto il risultato e in ogni caso la squadra va incoraggiata, chiunque metta in campo, per novanta minuti su novanta. Se i giocatori si fossero fermati, rassegnati come hanno fatto i loro sostenitori, Graziani avrebbe rinunciato ad inseguire il pareggio. E' Torino di Radice è il Torino dei record. Ha vinto lo scudetto dopo tanti anni (quanti lo sapete tutti), partecipa per la prima volta alla Coppa dei Campioni e mercoledì si è fatto onore, assai, trattandosi del battesimo. I suoi tifosi hanno granchio agli spalti, hanno offerto il record dell'incasso per una partita. Le quote abbonamenti, ripuliamo, hanno già raggiunto gli ottocento milioni. Se il Torino la spunta a Malmoe, e noi siamo ottimisti in proposito, nel secondo turno di Coppa al ripetersi la favolosa notte di mercoledì.

L'escalation in 13 stagioni

Queste le quote abbonamenti del Torino negli ultimi tredici anni:

1964-1965	104.243.300
1965-1966	99.827.700
1966-1967	64.009.000
1967-1968	76.079.000
1968-1969	93.490.000
1969-1970	24.248.000
1970-1971	131.111.000
1971-1972	135.935.000
1972-1973	219.167.000
1973-1974	370.505.000
1974-1975	429.503.000
1975-1976	495.805.000
1976-1977	800.000.000

(da aggiornare)



Un'immagine di Coppa: Mazzini e Graziani, gli autori del gol che potrebbero valere la qualificazione al secondo turno

Un retroscena che spiega il rendimento non elevato del toscano

Le notti bianche di Tardelli

Le trascorreva sui libri per dare un esame molto importante - "Se l'Inghilterra è come il Manchester - dice - a Wembley non perdiamo" - Stamane radiografia ad una mano di Dino Zoff

ANGELO CAROLI

Povero Marco! Dopo aver perduto tanto tempo rischiando di perdere fiducia in se stesso, Marco, è Tardelli. Pulitissimo, toglie dalla fascia sbattuta come un lenzuolo. E dalla parola facile. La aquilante stagione 1975-76 vissuta in una catena di successi personali, che gli hanno procurato onori e convocazioni parano in Nazionale, va sfumando di tonalità. Marco Tardelli, si dice, non è più lui in senso assoluto, quest'ipotesi è accettabile. Poiché, infatti, siamo che il toscano, nel lodevole intento di dedicarsi a un esame di passaggio dalla quarta alla quinta geometria, ha violentato il proprio amore per il calcio dedicandosi, per più di una settimana, totalmente ai libri e vegliando fino a ore piccole e concedendosi soltanto cinque ore di riposo a notte.

E' un'attitudine per il rendimento del giocatore, che però va posto sotto accusa, per l'atteggiamento con cui l'ha sviluppato e concentrato nel tempo. Questo è un elemento soggettivo. Al quale se ne aggiunge uno di natura obiettiva. Il ruolo di capitano, nato pulcro di razza, con eccezionali capacità fisologiche, Marco ha saputo dare al ruolo di leader un'interpretazione ancora più suggestiva e moderna. Gli spalti erano un campo di battaglia, dove il primo impatto (a Bergamo) è stato positivo, il secondo (con la Ceco-



Tardelli (a destra nella foto insieme con Scirea) giocatore che può ricoprire più ruoli.

sono mancati, Tardelli è comunque da apprezzare per questo impegno scolastico, un po' meno per il modo con cui l'ha sviluppato e concentrato nel tempo. Questo è un elemento soggettivo. Al quale se ne aggiunge uno di natura obiettiva. Il ruolo di capitano, nato pulcro di razza, con eccezionali capacità fisologiche, Marco ha saputo dare al ruolo di leader un'interpretazione ancora più suggestiva e moderna. Gli spalti erano un campo di battaglia, dove il primo impatto (a Bergamo) è stato positivo, il secondo (con la Ceco-

slovacchia) pure. Poi la vita di Tardelli si è improvvisamente complicata; l'adattamento, l'esame di cui abbiamo parlato, sarà la polemica del centrocampo (e il ritardo di preparazione da parte di Bertoni) ha reso però il settore meno agile; neppure l'insediamento di Marchetti, bravo, puntiglioso, agonisticamente impeccabile, ma non fluido nei movimenti, ha potuto rendere brillanti gli scatti. Ecco che Tardelli ha scelto di trattare un campo di battaglia di grandissimo talento ma che è un mortale o come tale deve sacrificarsi ed en-

trare con maggior piglio nella società delle partite. Tardelli, durante il viaggio aereo di ritorno da Manchester di mercoledì 11, venerdì scorso mi sono tolto il peso dell'esame ed ho cominciato a sfornare due quesiti. Ma non è il caso di dare la colpa ai libri. Del resto, più a Bergamo e al Comunale contro la Cecoslovacchia avevo dimostrato di potermi adattare al ruolo. I primi disegni erano venuti contro la Sampdoria, contro il Verona. Non sa cosa mi capitava, forse il pensiero di quel benedetto esame.

— Dunque non molla, il ruolo di centrocampista le va bene...
«Ho giocato tutto il '75-76 come terzino fluidificante, quasi un mediano di spinta, per cui sostanzialmente le cose non cambiano molto. Forse mi mancano gli spazi e a questo dovrò abituarmi. Mercoledì sera al Maine Park ho fatto da secondo stopper, perché Kidd giocava tutto avanti. Era forte di testa e io ho fatto il possibile per sostituirlo nella posizione da terzino. L'altra sera si trattava di una partita da combattimento, mischia e ripetizione. Può darsi che nei giorni non siamo ancora abi-

tuati a questo genere di match. Ma tutto sommato mi pare di avere offerto il mio contributo alla squadra».

— Questo suo passaggio da bonaparte difensivo a un ruolo più offensivo corrisponde, secondo lei, qualche risultato chiave per il suo futuro nella Nazionale?

«Io sono pagato dalla Juventus e sono la Juventus come meglio posso e secondo la direttiva del mio allenatore».

— Ultima domanda. Lei ha visto il Manchester, che è una delle massime potenze del calcio inglese. Presto l'Italia affronta la squadra di Don Revie. Come vede lo scontro di Wembley?

«Se il Manchester rispetta fedelmente il gioco attuale dell'Inghilterra come Nazionale, l'Italia può non perdere a Wembley».

Rotondario Dino Zoff, catturato fortemente il dito della mano destra (si sospetta una frattura) si sottoporrà stamane ad esame radiografico. Però sembra scontata la sua utilizzazione domenica contro il Genoa. Come scoccherà la conferma di Tardelli, con momentaneo accanimento di Marchetti.

«Tutto esaurito», a Genova

Pruzzo e Damiani minacciano la Juventus

Decisivo lo scontro di Coppa

GIORGIO BIDONE

GENOVA — Arriva la Juve, e i genovesi sono mobilitati. Mobilità e fiducia, anzi, si direbbe, al di là di ogni altra e conosciuta signora, culminando dalla Coppa Italia, perché il Genoa, dicono, è squarcioscia all'ultras della predica. Nord, quest'anno è irresistibile, e Pruzzo, il suo profeta, i difensori bianconeri non riusciranno a bloccarlo. Per cui i biglietti sono a ruba, e domenica, a Marassi, dovrebbe esserci la piena delle grandi occasioni, per festeggiare il Genoa che, tornato nella massima serie, si appresta a fare un brutto scherzo a e mandare.

Ma è il caporale Damiani pare già carburato al massimo, nell'attesa dei suoi vecchi compagni. «Non credo — premesse — che la Juve accusi la fatica di Manchester».

L'anno scorso giocammo una settimana contro l'Ajazz, e poi, la domenica, battemmo il Napoli per sei a due: adesso, siamo ancora all'inizio di stagione, un motivo di più per non pensare di trovare una Juventus con le gambe molli. Ma la cabala c'è, ed è tutta qui: contro le mie vecchie squadre, Inter, Verona e Napoli, lo ha sempre segnato. Perché smentire la tradizione proprio contro la Juve? E poi, c'è Pruzzo...».

Lui, il bomber, preferisce per ora saltare di parlare, mantenendo fede alla sua fama di ragazzo poco chiarito. Si limita a dire che il Genoa ha un venti per cento di probabilità di battere la Juventus, niente altro. I discorsi più piacevoli poco, preferisce i gol, meglio ancora se per rimandare a casa con le più belle reti del campionato.

Una squadra imbattuta



Quanto è il gruppo sportivo Sestri di Moncalieri, una squadra di seconda categoria che è stata promossa dalla terza senza mai aver perso una partita di campionato. Su 22 partite ha totalizzato 18 vittorie e 4 pareggi, segnando 78 reti e subendone 22. L'allenatore Adolfo Cazzola è un convinto assertore, con eviden-

ti risultati del gioco offensivo. Ecco i giocatori con le riserve che si sono imposti nel campionato di terza categoria: Coletto, Pozzati, Cursola, Bohner, Guadagnoli, Fedrigo, Sestini, Obbone, Calzavara, Zangrati, Montante, Turro, Marozzi, Abela, Battistello, Melli. Una squadra che si farà valere anche domani.

Lo sapevate che...?



Lo sapevate che la 127 "3 porte", quando ha il sedile posteriore ribaltato, offre una capacità di carico di oltre un metro cubo? E sapete quante valigie normali possono entrare in questo spazio? Circa 20!

Fiat 127: l'auto più venduta in Europa

FIAT

Il grande ammiraglio (erede di Hitler) ha 85 anni

DOENITZ: "SONO IL CAPO DELLA GERMANIA,"

Maschi "peggio", delle femmine

I VANITOSI TENNISTI TORINESI

Spendono cifre assurde per le tenute reclamizzate dai campioni (che con la pubblicità guadagnano fino a 170-180 milioni)

DONATA GIANERI

Nel torneo di tennis d'uno dei tanti circuiti in giro al Po, si assiste ad una specie di fiera della vanità maschile. L'avvocato, entra in campo vestito al blu ciel, contro il professore, in verde pistacchio dalla moglie al calcino, mentre nel doppio c'è chi spinge la propria eleganza alle scarpe, bicolori e perfettamente intonate al resto dell'insieme. La frivolezza ha fatto il suo ingresso trionfale nel campo dello sport e sta ripulendo di corsa, il terreno perduto: i tempi in cui praticità e tecnica avevano la meglio, sulla fustolaccia, per cui un atleta doveva preoccuparsi non tanto di eleganza quanto di comfort, sono ormai lontani: oggi più di 100 mila più si ha l'obbligo di essere belli o, per lo meno, bene vestiti.

Diciamo che, nel campo della moda sportiva, il tennis è l'ultimo arrivato, ma costituisce il grande boom del momento: appena quattro anni fa era ancora d'obbligo la tenuta candida e si presentavano a giocare in un circolo con un indumento che non fosse bianco zenite, con grandi, ai cancelli. Tutti oggi, nel sacro tempio di questa sport, a Wimbledon, la tenuta colorata non è solo un optional, è solo quest'anno si è visto qualcuno che ha osato sfidare la rigorosa tradizione britannica con i bordi a taschini fantasia, su fondo bianco.

Quando, nel 1973, la Federazione Italiana Tennis diede via libera al colore (ma con il limite: «vada per i colori caldi, purché in toni pastello»), si riversarono sul mercato quelle tenute più o meno chiosate che sono ormai in voga da anni negli Usa dove furono adottate per esigenze televisive. Il primo a cimentarsi nella «finta tennis» fu Taccuini che lanciò i completi azzurri e giallo mimosa; seguì la Fila con la «White Line» più audace, disegnata da uno stilista moderno, con i colori e i profili di colori forti che spiccavano sui fondi tenui; ultima l'Ellesse, specializzata in abbigliamento per sport invernali, che fu protagonista cercando di imporre tenute dai colori cupi per i campi in terra rossa. Il mercato è vastissimo e c'è posto per tutti: inoltre, è facile allargare i confini. Basta aggiungere alla maglietta più shorts che costituiscono la tenuta classica del tennista, tanti piccoli accessori che l'acquirente scopre su una delle quali non può più fare a meno: la fascetta termostatica, il nastro alla nippa per trattenerla il capello, la tuta da dopotennis, il gilet in lana per prima del tennis e via di questo passo. Tutti particolari assolutamente coordinati e che, messi insieme come le tessere d'un puzzle, danno il Tennisista Moderno: il quale ogni volta che cambia maglietta deve, necessariamente, cambiare tutti i dettagli. E il mercato «tira».

Il cliente uomo, si scopre, è più facilmente influenzabile del cliente donna. Basta trovare il tennista di Achille Rocca: l'uomo vuole sempre un nome che sia sinonimo di successo o di potenza in quel determinato campo. E' così che in gergo tecnico si chiama a dare un'immagine al marchio. E' quale immagine può essere? E' efficace se non quella dell'eroe di oggi, il Batman degli adulti, o cioè il campione sportivo? I maschi comprano il casco come quello di Agostini, gli sci uguali a quelli di Thoen; se da un che preferiscono la maglietta indossata da Panatta.

Nasce così la caccia grossa al campione di tennis, quattro anni or sono, finito il dilettantismo, si aprì infatti l'oro per i tennisti liberi al sé da esposti a mille altissimi. Il loro nome viene messo letteralmente all'asta e se lo aggiudica la ditta che lo ballerà più milioni: c'è solo l'imbarazzo della scelta. Lo sport, non ha più come fine lo sport: vince chi oltre al premio più alto, fa saltare notevolmente sul mercato le sue quotazioni di uomo-vandwich. Il professionista



ha reso i campioni oculisti e avidi, capricciosi ed esigenti come divi dello schermo: i loro interessi sono gestiti dalla Mc Cormack International Management, che detiene la pubblicità dei grandi nomi, da Giacomo Agostini a Verushka.

Ma c'è anche chi, come Panatta, preferisce essere agente in proprio: Massimo Camilletti, italiano trapiantato a Londra, è la voce unica e ultima dell'Adriano nazionale nel campo degli affari. E sembra il fante scaltro. Amministratore di società a difficile specie per chi, sino a poco tempo prima, passava la vita ad allenare e giocare. Natiass, preso dall'euforia del momento, concede innumerevoli royalties a industrie diverse per i diversi Paesi. Ed ogni volta che si sposta per una tournée deve portarsi dietro bauli di tute e magliette delle mille marche da lui rappresentate, come un commesso viaggiatore; mentre ogni volta che entra in campo è sottoposto ad assalti di dilettanti commerciali. A Parigi, a Taccuini o a Achille Rocca, alla fine decide che è meglio avere alle spalle una casa sola, qualche milione in meno, ma un po' di tranquillità in più. Questi illustri cartelloni viventi, la cui faccia vengono contese come quelle degli attori di carosello, guadagnano oggi, grazie alla pubblicità, cifre che superano largamente gli emolumenti del tennis: si parla di circa 200.000 dollari l'anno per Borg e Nastase e di 1.500.000 dollari l'anno per Panatta.

Le industrie pagano non solo per vendere indumenti col nome del campione, ma anche perché il campione si vesta con la loro maglietta, infil la loro scorta e impugni la loro racchetta, entrando sul campo ricoperto di scritte a marchi, non visibili e riconoscibili sui teleschermi. Sono scritte che rendono: alla fine del Roland Garros di quest'anno il vincitore Panatta ha mostrato per cinque ore consecutive la sua maglietta verde della «White Line» ad almeno settanta milioni di telespettatori: in seguito, sempre con la frontale maglietta verde è stato fotografato nei rotocalchi di tutto il mondo. Poco dopo Borg, vincitore a Wimbledon sempre con maglietta della «White Line», ma questa volta bianca rigata di blu, ha impresso nel cervello delle masse maschili parole di tennis e certezze che soltanto quella sia la panoplia dell'eroe campione.

Per diffondere questa certezza, non o falso che sia, la Fila di Biella non solo ha sborsato parecchie centinaia di milioni (si parla di 50 milioni) per la sola Panatta, ma ha disposto abilmente le sue pedine, occupando i giocatori di classe e anche quelli che avevano possibilità di diventare: da Panatta a Bertolucci, da Borg a Vilas. E la partita è soltanto agli inizi. Alla fine dell'anno, infatti, ci sarà lo scoppio di re: tutti i contratti di Adriano Panatta secondo il prossimo gennaio e sono già cominciate le grandi manovre per metterli addosso nuove scarpe e magliette.

AMBURGO — Il grande ammiraglio Karl Doenitz, ultimo Führer del Terzo Reich, successore di Adolf Hitler per pochi drammatici giorni, ha compiuto 85 anni. Vive nell'ombra, l'uomo che comandò la Marina da guerra della Germania nazista. Lo si è visto poco in pubblico da quando, nel 1956, lasciò il carcere al quale fu condannato a Berlino Ovest, ora aveva scontato la pena inflittagli dal tribunale di Norimberga per i crimini di guerra.

Otto Freuss, borgomastro di Amburgo, la cittadina tedesca di cui Doenitz risiede, dice che l'ammiraglio «conduce una esistenza di completo ritiro, non dà nell'occhio, è cordiale ma oltremodo riservato». E aggiunge: «Il grande ammiraglio è amato da tutti».

Karl Doenitz fu nominato presidente del Reich da Adolf Hitler, nel suo testamento, subito poche ore prima che il Führer si togliesse la vita, il 30 aprile del 1945, nel «bunker» della cancelleria di Berlino, ormai stretta da presso dalle truppe sovietiche.

Doenitz rimase in carica ventitré giorni. Fu lui a presiedere alla resa incondizionata della Germania, dopo un lungo tentativo di capitolazione all'Occidente per una prosecuzione, invece, della lotta contro i sovietici all'Est. Il 23 maggio venne arrestato, poi condannato a dieci anni di reclusione. A Spandau oggi resta un solo recluso, Rudolph Hess.

Doenitz non ha fatto alcuna dichiarazione politica sull'argomento, ma si dice che egli si considera ancora il legittimo capo della Germania. Albert Speer, l'ex-ministro degli Armamenti del Terzo Reich, racconta, nelle sue memorie dei mesi qui passati a Spandau, che in una conversazione avvenuta il 20 gennaio del 1953, Doenitz disse al suo ex successore il presidente della Germania, in quanto, lo aveva nominato Adolf Hitler. Lui gli fece notare che la Germania Federale aveva un suo presidente, Theodor Heuss.

Allora, scrisse Speer, Doenitz rispose: «Hitler è stato insediato al presidente sotto la pressione delle potenze occupanti. In rimando legittimo presidente della Germania fino a quando non si terranno elezioni cui partecipino tutti i partiti, compreso il partito nazista».

Doenitz ha un bell'aspetto per la sua età. Non ha nulla che non vada a dirsi. Ma prega i visitatori di parlare a voce alta e chiara, perché è duro d'orecchio. Nella cittadina di quattro mila abitanti l'ammiraglio abita un appartamento di tre locali. In bella mostra nella casa è il modello d'un sommergibile tedesco. All'epoca di visitatore che gli U-Boote di Karl Doenitz per poco non riuscirono a catturare la Gran Bretagna, nella seconda guerra mondiale, e a vincere la battaglia dell'Atlantico.

Accanto al modello è un ritratto di Federico il Grande. Non si sa se si tratti di Hitler, Doenitz gli fa finta di non vederlo, ma attribuisce alla mancata comparsa di Hitler la sconfitta tedesca. «Hitler non vedeva l'importanza strategica del mare e chissà in una intervista dopo la guerra», non concedeva alcuna precedenza alla guerra navale, alla costruzione dei sommergibili. La vittoria in Atlantico era, presupposto essenziale della vittoria sul continente».

A Bonn un portavoce del ministero degli Esteri ha annunciato che la Francia ha comunicato al governo federale tedesco la sua inquietudine per la progettata riduzione, nella Germania meridionale, di ex volontari francesi che si batterono per Hitler. L'ambasciatore francese, ha detto il portavoce, ha manifestato la sua disapprovazione alla scorsa settimana, e ha protestato al tempo stesso per l'idea di elementi di estrema destra tedeschi di tenere riunioni di commemorazione al Joachim Peiper.

L'ex colonnello delle SS Joachim Peiper, ucraino di nascita, risiedeva nella Francia orientale. La sua casa è stata bruciata. Fra le rovine è stato trovato un corpo crivellato di colpi. Nei giorni fa un tribunale di Colonia ha rielaborato l'Unione popolare tedesca, organizzazione di estrema destra, di tenere riunioni in un ristorante municipale relativa alla progettata inaugurazione di una lapide a Peiper nei pressi di Dachau. Il consiglio municipale di Colonia aveva proibito la riunione, dicendo che ne era stato tenuto nel secolo il vero mobile. Il tribunale ha respinto l'appello del presidente dell'Unione, dottor Gerhard Frey.

Nella "hit-parade", delle auto

Le straniere piacciono (ma evviva le italiane!)



Roma. Intanto ecco l'ultima italiana, la fantastica Lancia Gamma, presentata in anteprima al presidente Leone (Tel.)

FABIO VERGNANO

Le cifre parlano chiaro. Ogni cinque auto vendute in Italia, due sono di provenienza straniera. Nello scorso mese di giugno, la immatricolazione di automobili estere hanno raggiunto l'incredibile tetto del 39,33 per cento del totale. Secondo i dati forniti dall'Unrae (Unione rappresentativa veicoli esteri) su 79.934 vetture immatricolate, 48.302 erano di fabbricazione italiana e 31.632 erano di importazione.

Della ripresa delle vendite nel nostro Paese, per quanto riguarda il settore auto, hanno beneficiato quindi per la quasi totalità la Casa estera. La libera circolazione delle merci all'interno dell'area del Mercato comune favorisce indubbiamente questo fenomeno, che in Italia tocca ora proporzioni allarmanti.

Fin qui le cifre sono a disposizione degli esperti che hanno fornito motivazioni diverse per spiegare un «boom» di così vaste proporzioni. Resta il fatto che l'italiano preferisce lo stile estero non solo quando si tratta di donne. La moda estetica di cui «no po' tutti siamo vittime» si sta estendendo in un settore in cui le industrie italiane hanno sempre primeggiato.

Infatti solo fino ad alcuni anni fa coloro che acquistavano automobili di produzione estera venivano additati come pazzi.

«Ma com'è una macchina straniera? Te ne accorgi la prima volta che si guida e dovrai cambiare un pezzo», era il ritornello. Ora invece, lo garantiscono gli importatori, è ovvio, i tempi sono cambiati, l'uso di fabbricazione francese o tedesca offre garanzie di assistenza identiche a quella assicurata dalla Casa nazionale.

I concessionari, inoltre, hanno puntato su un tipo di assistenza al cliente, che umano delirio e personalizzato. Lo conferma una giovane signora prima di infilarsi sulla sua

famiglia Renault RS, una macchina di moda: «Certo, quando ho visto il venditore, vedo la stessa Renault, non la cliente numero 2471C come accade ad alcune mie amiche che hanno preferito auto di produzione nazionale». Proprio la più piccola della produzione Renault ha incontrato i favori del pubblico femminile. «E' solo un'auto — avvertono però gli irriducibili nazionalisti —. Qualche anno fa andava di moda la Mini, poi la è subentrata la A112, ora tocca alla RS; fino a quando qualcuno stabilirà che l'auto di moda è un'altra ancora, magari nazionale».

In tutto questo c'è un fondo di verità. Come per l'abbigliamento, essere «à la page» anche con l'automobile sembra indispensabile. La corsa alle vetture ultimo grido riguarda essenzialmente le donne, che accompagnano sul marciapiede la bellezza del modello. Mentre l'uomo opta per la «masse straniera», la donna l'aspira perché l'amica ha detto che «è favolosa» o perché l'ha vista fotografata sul settimanale scandalistico, pilastro della sua preferita.

La conclusione però spetta ancora agli esperti, ai concessionari di Casa straniera. Raniero Saravento dirige una filiale della Renault: «E' vero — conferma — la nostra RS ha sfondato presso la clientela femminile, ma poi gradatamente ha conquistato tutti». Il dottor Cornale parla a nome della Ford, che ha appena lanciato la Fiesta: «Il motivo fondamentale di questo «boom» della auto straniera — spiega — è attribuito soprattutto al fatto che ormai ci si è convinti che una vettura fabbricata in Italia ed una di importazione non c'è più differenza».

C'è infine una guarda solo alla praticità ed alla resa, trascurando del tutto l'estetica. «E' il vero uomo — dice Riccardo Rivetti a nome della Citroën — la nostra Casa produce la Dyane, che è un motorino con tanti ammoratori». Nonostante il «boom» straniero, tuttavia, le Fiat e le «A112» restano nella «hit-parade» delle vendite e soprattutto nell'indice di gradimento. Non a torto.

STORIA DEI MEZZI CORAZZATI

TECNOLOGIE-PROFILI-BATTAGLIE I mezzi corazzati in 80 anni di impiego: dalle prime autobindate al Leopard, ai carri dell'era nucleare.



con il 3° fascicolo IN REGALO POSTER GIGANTE A COLORI

L'albero genealogico dei carri armati dalla nascita dei primi modelli fino ad oggi

GRATIS UN DIZIONARIO COMPLETO DEI TERMINI TECNICI con il 5° fascicolo

PROFILI, TECNOLOGIE.

Profili dei mezzi corazzati di tutti i tempi presentati con foto, bozzetti, viste

a colori, descrizioni tecniche particolareggiate. Come nacquero le prime idee sulla carta, la realizzazione delle prime autobindate, lo sviluppo delle tecniche che hanno perfezionato e moltiplicato i vari tipi di mezzi corazzati.

GLI UOMINI. Ideatori, progettisti, costruttori: da Wilson, a Porsche, a Guderian, tutti coloro che hanno contribuito a far nascere e a sviluppare i mezzi corazzati.

LE BATTAGLIE. I fatti politici, economici e strategici che hanno determinato l'impiego dei mezzi corazzati in tutte le campagne militari dalla prima guerra mondiale ad oggi. Tutti gli elementi che ne hanno deciso il successo o la sconfitta. L'impiego civile dei carri. I personaggi che hanno legato il loro nome all'impiego dei veicoli da combattimento, da Rommel, a Zukov, a Patton.

STORIA DEI MEZZI CORAZZATI

TECNOLOGIE-PROFILI-BATTAGLIE

90 fascicoli da rilegare in 6 volumi ogni settimana un fascicolo in edicola. L. 600

FRATELLI FABBRI EDITORI

ULYSSE

di Oreste

Cappello (MAGGIORE)

RIUNITI, NEMICI SI METTE
IN CONTATTO CON I TIRACCI DEL SUO
IMPERO SOTTO MARO...

ORDINO
L'IMMEDIATA
NEUTRALIZZAZIONE
DELLA SENTINELLA
CONVOCATELA
E METTILA
IN POSIZIONE
D'ATTESA!

IN FONDO AL MARE SI PROVEDE
AD ESEGUIRE LA MARE DEL CAPO...

E QUINDI NELL'ANTRO DELLA SENTINELLA...

LO SPOTTER PERDE
L'IMMEDIATA
LUMINOSITÀ...
IL GIANTO
E' ALLONTANA!

QUALE
MIRACOLO?

SIAMO
ANCORA
VIVI?

REPRONENDO UN SEGNALE
IMPERCETTIBILE DA ORECCHIO UMANO...
POURREMO ABANDONARE LE SUE VITTIME PER
ANDARE A RAZZARE SOTTO QUELLA STRANA
MACCHINA DA CILINDRO SI ABBIASSA
L'ENTRATA E AVVOLGE
LA TESTA DEL CICLOPE...

CANCELLATE DALLA SUA MEMORIA
OGNI TRACCE DEGLI ULTIMI
AVVENIMENTI... CHE POLIFEMO
DIMENTICHI LA PRESENZA DEI
MORTALI E CHE SI METTA IN
POSIZIONE DI RICOVERO...

E COSI' QUESTO GIORNO GARA
RICORDATO PER QUELLO IN CUI NESSUNO SI
SOTTOGEGNE ALLA VOLONTA' DI GIOVE E AI
CAPRICCI DI ATENA... MA AUGURO CHE I VOSTRI
PROTETTI SIANO RAPITI NELLA FUSA
PERCHE' IL SONO DI POLIFEMO
NON SARA' ETERNO...

CAROLINA INVERNIZIO LA ROSA DI S. SECONDO ovvero "La figlia della portinaia,"

RIASSUNTO — A Torino, la portinaia Rita Barolo è assassinata da Roberto Pontevico che l'aveva resa madre di Nori. Passano gli anni: Nori vuole vendicare la madre. Respinge le attenzioni del padroncino Eugenio che l'incute di furore ma l'accusa si ritorce contro di lui. Di lei è innamorato anche Fausto Albano, osteggiato però dal padre. Cedere alla Nori prepara la trappola per Pontevico.

170

Carolina gettò la braccia al collo del fratello, dicendo:
— Sei un gran cuore: vai tu stesso subito a prendere padre Lodovico e portalo qui.
Gueffo non aspettò un secondo e mezz'ora dopo bussava alla porta del convento.
Quando il frate lo vide, divenne livido.
— Voi, voi? — esclamò. — Ma Dio, che cosa succede?
— Nulla di grave, almeno per ora — rispose con voce dolce l'antico operaio. — Sono venuto a prendervi per portarvi a vedere vostra figlia.
— E siete voi, proprio voi... che dovreste odiarmi...
In così dire cercava di basolare la mano di Gueffo, mentre gli occhi gli si empivano di lacrime.
Quando giunsero al palazzo, il frate quasi non riusciva a reggersi in piedi per la violenta emozione.
Frasco il letto dell'ammalata, erano Fausto e Carolina. Roberto si chinò a guardare sua figlia, e tutta la sua anima pare raccogliersi in quello sguardo. Il suo cuore mormorava una preghiera a Dio: gli chiedeva di farlo morire in cambio della vita della sua ragazza. A un tratto si sollevò, la sua fronte livida apparve alla luce delle lampade come illuminata, e avvicinandosi a Fausto gli disse:
— Mi permettete di tentare su di lei un rimedio che forse potrebbe salvarla?
Il giovane lo guardò, e lesse negli occhi di Roberto tanta angoscia e tanta speranza insieme, che rispose senza esitare:
— Fate pure, padre.
Il frate aveva portato con sé una boccetta piena di un liquore giallastro, composto di erbe medicinali che avevano una potente azione sul cuore e sul cervello. Egli introdusse con molta cautela un cucchiaino pieno di quel liquore fra i denti della paziente, poi si ritirò di qualche passo. Nessuno parlava, mentre i minuti passavano e la giovane era sempre nello stesso stato.
Trascorse un'ora intera, poi, nel silenzio generale, Nori disse:
— Fausto dove sei?
— Sono qui, amore mio! — gridò il giovane con gioia indimenticabile, chinandosi sulla moglie addorlata.
— Come mi sento debole, Fausto! — continuò Nori. — Che cosa è accaduto?
— Il giovane la baciò lungamente sulle labbra.
— Sei stata ammalata, mia cara, ma ora guarisci.
Nori gli sorrise, poi richiuse gli occhi e si addormentò tranquilla.
Roberto, in ginocchio, pregava. Mei tardò ad alzarsi e disse:
— Nori è salva. Io torno al convento.
All'indomani, il medico confermò che la giovane era fuori pericolo. La sua guarigione non era lontana, ed ella pareva dimenticarsi gli ultimi, tristi avvenimenti. Ma una mattina che era sola con Fausto, ad un tratto gli disse:
— Quella donna m'invaghi, in Milanesi, mi ha detto che il frate è mio padre.
— E' vero! — confermò Fausto.

Per gentile concessione della Casa Editrice Lucchi - Milano. Copyright Italia - pressa. (continua)

PRONTO IL QUIZ DI PIPPO BAUDO

MILANO — Pippo Baudò, scherzando, l'ha definita una trasmissione tra il quiz e il giallo con spetti (accolgo e sifidi). In realtà «Chi?», il nuovo programma televisivo abbinato alla Lotteria Italia 1976, si presenta come un cocktail dei diversi ingredienti.

«Chi?» è stato illustrato nella sede della Rai-Tv di corso Sempione, a Milano. Ad ogni puntata (che ne saranno una di presentazione, una di eliminazione e due di finale, dal 3 ottobre prossimo al 6 gennaio 1977) parteciperanno tre concorrenti. La gara si articolerà in due fasi: nella prima i concorrenti saranno sottoposti a tre prove. La prima di queste sarà un quiz molto semplice — come ha detto Baudò —. Alla seconda prova, al vincitore, al concorrente, già in possesso di un gruppo di lettere dell'alfabeto, sarà proposta una serie di questi. Ad ogni risposta esatta, saranno assegnate nuove lettere, ad ogni errata, una perdita della «dotazione». Il concorrente dovrà comporre, in un minuto, una parola al senso compiuto con le lettere a sua disposizione. Infine, nella terza prova sarà chiesto al concorrente di identificare un massimista del personaggio, attraverso affollati.

Al termine di questa prima parte, seguirà un intermezzo «di spettacolo». Quindi, seconda fase, sarà presentato un «giallo» della durata di 25 minuti, che sarà interrotto al momento della risoluzione. Al termine saranno fatte ai concorrenti tre domande, la prima delle quali riguarderà l'identificazione del colpevole, le altre due gli aspetti dell'enigma. I risultati si conosceranno soltanto la domenica successiva, nel corso della «anteprima» che precederà il programma vero e proprio di tre ore, quando saranno trasmessi gli ultimi cinque minuti del «giallo».

Il buco nello spazio

Pagante di Sydney Jordan

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN

SAI PENSO CHE IL SUO NOME NON C'ERA PIU' ORMAI MA ABBIAMO RICHIESTO DI UNA VANTAGGIO DI CANTANTI

MA SUPPONI CHE SIA UN PENSIERO NAZIONALE? NON PENSARE CHE SIA UNO LASCIAVI IL TUO NOME IN QUELLO CHE LA QUALITÀ DI UNO S'INTRODUCEREBBE

SEI CON ME IN QUESTO? DONEREMO PER LO MENO CONCORDARE SE E ANCOR LA

QUELLE TRE IN GENIO

le gemelline di Homero

TUTTO CI CONFERMA LA MIA PRIMA IMPRESSIONE. NEI PROPRIO DA CHE POSSIAMO INIZIARE LE OPERAZIONI. ORA NON HO PIU' DUBBI

LE CIRCOSTANZE TI GUANO RAGIONE

DICK TRACY

il "detective" di Chester Gould

COSI' HA FATTO FONDERE UN OROLOGIO DA DONNA PER RINGANARE I GIORNALISTI

HO ANCHE CARBONIZZATO UN PAIO DI BISTECHE CON L'OSSO PER LO STESSO SCOPO

OROLOGIO DA POLSO FUSO

FRAMMENTI CESSI

MA GUARDATE UN PO' SE DOVEVO VEDERE ANCHE QUESTI TRUCCHI

SOLO COSI' POTREMO TENER SEGRETO CHE LIZZ E VIVA

MAMMA

«Strip» di Mell

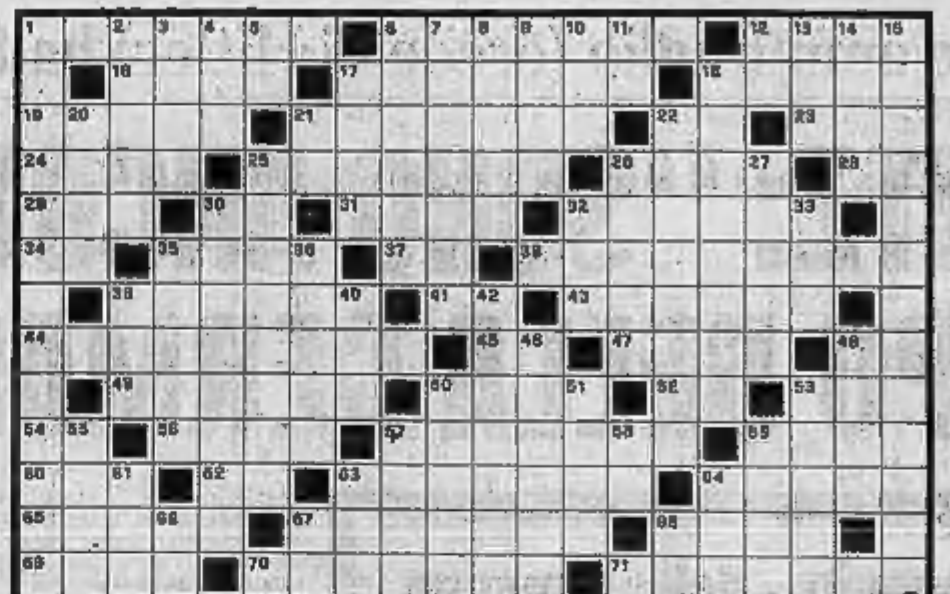
E' STATA UNA CENETTA DELIZIOSA! GRAZIE

PIACERE E' TUTTO MIO! MAMMA

CONFUGIO DICE: RENDIAMO IL PIU' GIOVE CHE POSSA LA SUA MADRE FUORI A CENA

OH IL COMITATO QUANTO ACCIDENTI TENGO DI ESSERE UN PO' A CORTO...

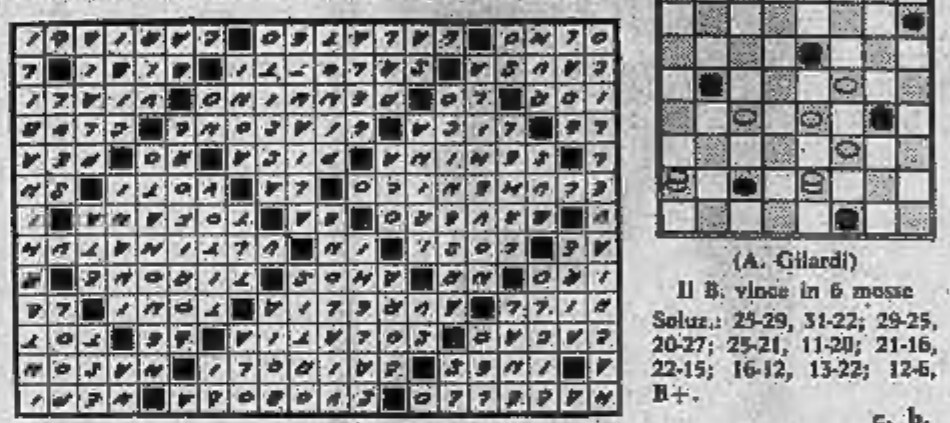
PORTUNATO IL PELLE CHE PORTA A CREVA LA MADRE CON PORTAGGIO PIENO



ORIZZONTALI: 1. Ecatombe; 2. Il Presidente cecoslovacco; 3. Località del Lazio nota per l'acqua; 4. Agnese a Barcellona; 5. Chiese crociati fratelli del Risorgimento; 6. Un Perry della letteratura poliziesca; 7. Materia base dell'industria dolciaria; 8. E tu l'altro che... ombroso; 9. Parvula nobilita; 10. Quantità non determinata; 11. Terence di Cinesia; 12. Strada romana romana; 13. Distingue suoni o colori; 14. Arcobaleno femminile; 15. Mendicante ginecologo; 16. Numero in breve; 17. Il nome del pittore Casali; 18. Il precursore della moderna stenografia; 19. Primo fra le vocali; 20. In tal modo; 21. Proposizione semplice; 22. Perennia e decisiva proposta; 23. Si alza quando; 24. I confini dell'Est; 25. Un'equa misura; 26. Agostino ferito a Canale; 27. Nota musicale; 28. 12 solista il candidato ambizioso; 29. Simbolo dello storno; 30. Segue l'aratura; 31. E' basata dall'Arco; 32. Lettera greca; 33. Letterato ita-

liano a nome Enrico; 34. Al centro della botola; 35. L'ultima vittima di Ercole; 36. Giochi di Argonauti; 37. Circolo riservatissimo; 38. Fa la sennò a Dio; 39. Articolato singolare; 40. Roma nella silografia; 41. Attraversano il parco; 42. Si discute in tribunale; 43. Un illustre cardinale; 44. Con divrei e poltrone; 45. Il sesso della diva; 46. Il demone; 47. Regge la vite; 48. Insegna le buone maniere; 49. Fa il paio con Sella.

VERTICALI: 1. Dicesi di piano particolarmente astuto; 2. Periodo ben delimitato; 3. Si occupa del nostro tempo libero; 4. Il nome di Longosoli; 5. Monogramma di Sotgiornoli; 6. Storia località della Sicilia; 7. Varietà di riso; 8. Jacopo di fosciana memoria; 9. Sale e sconde dal patibolo; 10. La Cinesia per gli italiani; 11. Proposizione semplice; 12. Siga di Napoli; 13. Punto cardinale; 14. U-nione economica a livello internazionale; 15. Lo sono i discorsi; 16. Niente di donna; 17. Colpo nelle



DAMA
"Solitario"
(A. Gilardi)
Il B. vince in 6 mosse
Soluzioni: 25-29, 31-32; 29-25, 20-27; 25-21, 11-20; 21-16, 22-15; 16-12, 13-22; 12-5, B+.

L'OROSCOPO

di Raffaella Girardo

ARIES (21 marzo - 20 aprile)
La giornata sarà caratterizzata da contrasti e contraddizioni ma un consiglio di non allarmarsi ed impegnarsi al massimo. Riuscirai in tal modo ad evitare il peggio. Sarai favorito da Venere che, essendo in un segno d'acqua, ti concederà piacevoli momenti di trascorrere la tua giornata nel calore dell'amicizia e della serenità del cuore.

TORO (21 aprile - 21 maggio)
Difficile di chi insisterà per aiutarti. Un giacinto infuso sarà un buon rimedio per una persona che si sentirà oppressa. Nel lavoro, la tua energia sarà messa a profitto. La tua mente sarà in grado di risolvere i problemi più ardui. In amore, la tua passione sarà premiata. In generale, la tua vita sarà piena di soddisfazioni.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)
Sarai favorito dagli astri sia nel lavoro che nella vita. La tua mente sarà in grado di risolvere i problemi più ardui. In amore, la tua passione sarà premiata. In generale, la tua vita sarà piena di soddisfazioni.

perosino

LETTINI - CARROZZINE
RETI - MATERASSI
Cassa 2, Torino 25

CANCRO (22 giugno - 22 luglio)
Periodo felice da una persona che ti aiuterà a superare i tuoi problemi. La tua mente sarà in grado di risolvere i problemi più ardui. In amore, la tua passione sarà premiata. In generale, la tua vita sarà piena di soddisfazioni.

LEONE (23 luglio - 22 agosto)
Sarai favorito dagli astri sia nel lavoro che nella vita. La tua mente sarà in grado di risolvere i problemi più ardui. In amore, la tua passione sarà premiata. In generale, la tua vita sarà piena di soddisfazioni.

VERGINE (23 agosto - 22 settembre)
Anche gli astri in questi ultimi tempi sembrano esserti propizi. La tua mente sarà in grado di risolvere i problemi più ardui. In amore, la tua passione sarà premiata. In generale, la tua vita sarà piena di soddisfazioni.

BILANCIA (23 settembre - 22 ottobre)
Dovrai essere in grado di affrontare, nella giornata di domani, una situazione che ti sarà sfavorevole. La tua mente sarà in grado di risolvere i problemi più ardui. In amore, la tua passione sarà premiata. In generale, la tua vita sarà piena di soddisfazioni.

SCORPIONE (23 ottobre - 22 novembre)
Contrasti che difficilmente riuscirai a superare. La tua mente sarà in grado di risolvere i problemi più ardui. In amore, la tua passione sarà premiata. In generale, la tua vita sarà piena di soddisfazioni.

SAGITTARIO (23 novembre - 22 dicembre)
Gli astri e le questioni di indagine ti faranno guadagnare. La tua mente sarà in grado di risolvere i problemi più ardui. In amore, la tua passione sarà premiata. In generale, la tua vita sarà piena di soddisfazioni.

CAPRICORNO (23 dicembre - 22 gennaio)
Avrai bisogno di disporre negli astri, ma non ti sarà di aiuto. La tua mente sarà in grado di risolvere i problemi più ardui. In amore, la tua passione sarà premiata. In generale, la tua vita sarà piena di soddisfazioni.

AQUARIO (23 gennaio - 22 febbraio)
Giornata buona, ma con un po' di malumori. La tua mente sarà in grado di risolvere i problemi più ardui. In amore, la tua passione sarà premiata. In generale, la tua vita sarà piena di soddisfazioni.

PESCI (23 febbraio - 22 marzo)
Giornata buona, ma con un po' di malumori. La tua mente sarà in grado di risolvere i problemi più ardui. In amore, la tua passione sarà premiata. In generale, la tua vita sarà piena di soddisfazioni.

ARIES (23 marzo - 22 aprile)
Giornata buona, ma con un po' di malumori. La tua mente sarà in grado di risolvere i problemi più ardui. In amore, la tua passione sarà premiata. In generale, la tua vita sarà piena di soddisfazioni.

TORO (23 aprile - 22 maggio)
Giornata buona, ma con un po' di malumori. La tua mente sarà in grado di risolvere i problemi più ardui. In amore, la tua passione sarà premiata. In generale, la tua vita sarà piena di soddisfazioni.

GEMELLI (23 maggio - 22 giugno)
Giornata buona, ma con un po' di malumori. La tua mente sarà in grado di risolvere i problemi più ardui. In amore, la tua passione sarà premiata. In generale, la tua vita sarà piena di soddisfazioni.

CANCRO (23 giugno - 22 luglio)
Giornata buona, ma con un po' di malumori. La tua mente sarà in grado di risolvere i problemi più ardui. In amore, la tua passione sarà premiata. In generale, la tua vita sarà piena di soddisfazioni.

LEONE (23 luglio - 22 agosto)
Giornata buona, ma con un po' di malumori. La tua mente sarà in grado di risolvere i problemi più ardui. In amore, la tua passione sarà premiata. In generale, la tua vita sarà piena di soddisfazioni.

VERGINE (23 agosto - 22 settembre)
Giornata buona, ma con un po' di malumori. La tua mente sarà in grado di risolvere i problemi più ardui. In amore, la tua passione sarà premiata. In generale, la tua vita sarà piena di soddisfazioni.

BILANCIA (23 settembre - 22 ottobre)
Giornata buona, ma con un po' di malumori. La tua mente sarà in grado di risolvere i problemi più ardui. In amore, la tua passione sarà premiata. In generale, la tua vita sarà piena di soddisfazioni.

SCORPIONE (23 ottobre - 22 novembre)
Giornata buona, ma con un po' di malumori. La tua mente sarà in grado di risolvere i problemi più ardui. In amore, la tua passione sarà premiata. In generale, la tua vita sarà piena di soddisfazioni.

SAGITTARIO (23 novembre - 22 dicembre)
Giornata buona, ma con un po' di malumori. La tua mente sarà in grado di risolvere i problemi più ardui. In amore, la tua passione sarà premiata. In generale, la tua vita sarà piena di soddisfazioni.

CAPRICORNO (23 dicembre - 22 gennaio)
Giornata buona, ma con un po' di malumori. La tua mente sarà in grado di risolvere i problemi più ardui. In amore, la tua passione sarà premiata. In generale, la tua vita sarà piena di soddisfazioni.

AQUARIO (23 gennaio - 22 febbraio)
Giornata buona, ma con un po' di malumori. La tua mente sarà in grado di risolvere i problemi più ardui. In amore, la tua passione sarà premiata. In generale, la tua vita sarà piena di soddisfazioni.

PESCI (23 febbraio - 22 marzo)
Giornata buona, ma con un po' di malumori. La tua mente sarà in grado di risolvere i problemi più ardui. In amore, la tua passione sarà premiata. In generale, la tua vita sarà piena di soddisfazioni.

